

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Prefazione</i> di M.G. Muzzarelli	7
<i>Introduzione</i>	11
Note per una rassegna storiografica	11
Gli snodi della ricerca	18
<i>Cambiatori</i>	27
I <i>campsores</i> , pubblici attori	27
Gli Statuti dell'arte del Cambio (1245 e 1384)	29
Il Liber matricularum dell'arte del Cambio (1294)	37
Protagonisti nella società	50
Residenze	53
Carriere	57
Altre identità	58
<i>Altri attori</i>	67
I circuiti paralleli del credito	67
Le indagini sui libri Memoriali	72
<i>La variegata realtà del prestito</i>	91
Gli estimi come fonte	91
Lo spoglio delle denunce	100
Crediti e debiti	108
Tracciati patrimoniali	112
<i>Un quadro conclusivo</i>	131

Appendice

<i>Dal Liber matricularum del 1294 con l'integrazione degli iscritti alle Società d'Armi</i>	137
<i>Postfazione di J.L. Gaulin</i>	197
<i>Fonti</i>	201
<i>Bibliografia</i>	203
<i>Indice dei nomi</i>	213

Base dati dell'estimo del 1329 all'indirizzo

<http://www.clueb.eu/riviste/course/view.php?id=20>